



Simple. Natural. Hardwoods.

CÓMO ACABAR LA MADERA DE ALISO

UNA MEJOR PREPARACIÓN CONDUCE A MEJORES RESULTADOS



MUCHOS PREFIEREN LA MADERA DE ALISO PARA GABINETES, MUEBLES Y TRABAJOS DE CARPINTERÍA ARQUITECTÓNICA.

El aliso se mecaniza con facilidad, ofrece un acabado excelente y aporta ese aspecto cálido y natural que los clientes tanto valoran. Al igual que ocurre con cualquier madera dura de primera calidad, para obtener resultados uniformes y de alto nivel es fundamental seguir prácticas de acabado ya contrastadas.

Paso 1:

Prepare la superficie adecuadamente

Un acabado uniforme comienza mucho antes de aplicar el tinte.

Uno de los errores más frecuentes es lijar en exceso. Aunque parezca lógico pensar que una superficie más lisa produce un mejor acabado, lijar la madera de aliso con un grano demasiado fino puede afectar a la uniformidad del tinte.

Muchos fabricantes obtienen los mejores resultados lijando el aliso con granos de entre 150 y 180, ya que no se recomiendan granos más finos. Igualmente importante es mantener una técnica de lijado constante en todos los componentes, pues las variaciones en la preparación pueden provocar diferencias de color apreciables tras el acabado.



Paso 2:

Sella antes de manchar

Cuando la uniformidad del color es fundamental, muchos fabricantes aplican una capa base diluida (*washcoat*), un sellador de lijado o un acondicionador para madera antes de aplicar el tinte.

Esta etapa de acondicionamiento controla parcialmente la absorción del tinte, creando una base más uniforme para el desarrollo del color. Esto resulta especialmente beneficioso para los acabados más oscuros.

El resultado es una mayor uniformidad, una reducción de las manchas irregulares (*blotching*) y una mayor reproducibilidad entre distintas tiradas de producción.



Paso 3:

Desarrolla el color de forma gradual y constante

He aquí una de las mayores diferencias entre un acabado estándar y uno de alta gama:

El tinte por sí solo rara vez determina el color final.

Muchos fabricantes de muebles y gabinetes crean el color de forma gradual mediante el uso de tintes, tonalizadores, veladuras y capas de acabado pigmentadas.

En lugar de forzar la incorporación de todo el color en la propia madera, estos sistemas permiten a los fabricantes ajustar con precisión la apariencia a lo largo de todo el proceso de acabado.



El resultado



Color más intenso
y uniforme



Mayor control sobre
la apariencia



Menor variación
entre piezas



Acabados de
calidad superior



Simple. Natural. Hardwoods.



Crystal Cabinets



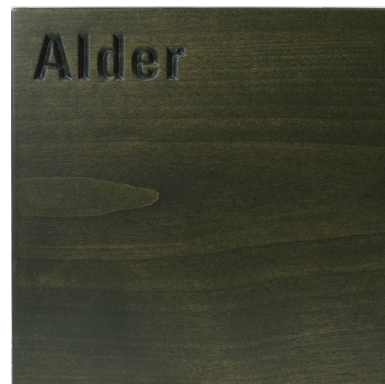
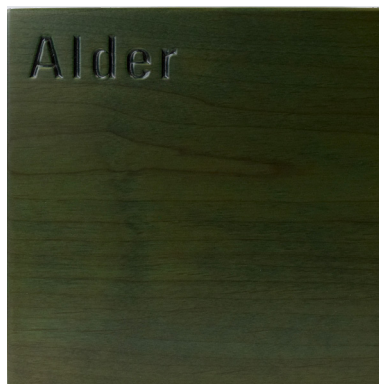
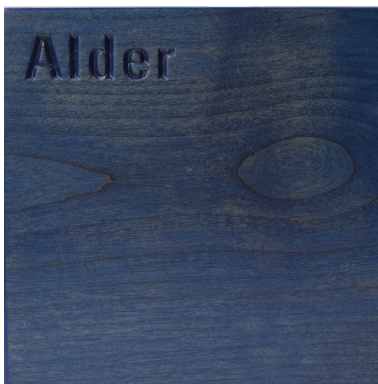
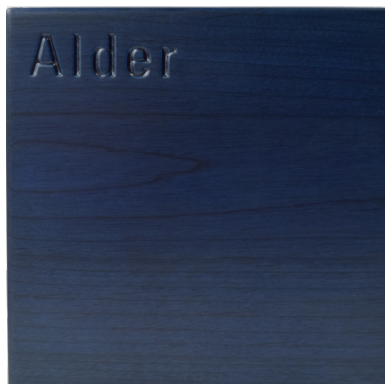
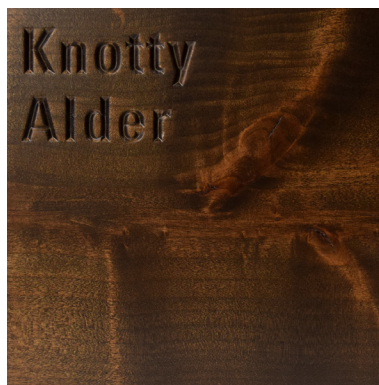
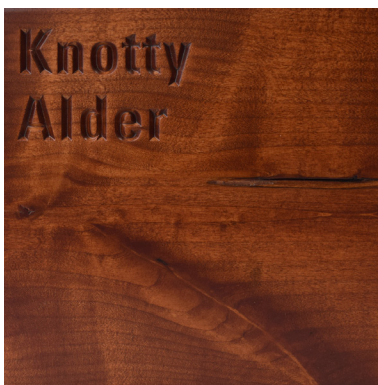
Whittier Wood Furniture



Craftsmen in Wood



James & James Furniture



La conclusión clave

La madera de aliso ofrece sus mejores resultados con una preparación adecuada. Un lijado correcto, una absorción controlada y técnicas de acabado modernas permiten a los fabricantes obtener resultados altamente uniformes, al tiempo que realzan la calidez, la belleza y el carácter natural que han convertido al aliso en una opción de confianza para la fabricación de gabinetes, muebles, carpintería arquitectónica y molduras.

Más información



nwh.com/es/alder-authority